

## **Angela Pellicanò**

Nasce a Reggio Calabria nel 1963. Ha conseguito Diploma accademico in pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

### **Mostre principali/ Selected Show**

#### **2014/2015**

- "Artsiders", Perugia, Galleria Nazionale di Palazzo dei Priori, a cura di Fabio De Chirico e Massimo Mattioli.
- "BoCS", Cosenza, progetto di arte in residenza a cura di Alberto Dambruoso.

#### **2014**

- "Collezione Farnesina", Roma, acquisizione opera nella collezione di arte contemporanea del Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina.
- "Collezione Fondazione Roma", acquisizione opera "Fondazione Roma Musei", Palazzo Sciarra, Roma.
- "Collezione Museo delle Trame", acquisizione opera nella collezione di arte contemporanea della Fondazione Orestiadi, Gibellina.
- Roma, monogramma arte contemporanea, "La madre di Sparta", personale a cura di Jasper Wolf.
- New York (USA), AAF 2014, Metropolitan Pavillion, Chelsea
- Gerace (RC), "Resilienze sublimi", Museo Civico (curatela).
- "The grass grows", Basilea (CH), group show in occasione della settimana di Art Basel 2014 a cura di The Format Culture Gallery (Milano), Glenda Cinquegrana: the studio (Milano), Art.Lab Gallery (Berlino).

#### **2013**

- Roma, monogramma arte contemporanea, "La pagina dei giochi"
- Cosenza, Galleria Terrain Vague, "Teniamoci quello che è nostro"
- Reggio Calabria, TechneContemporaryArt, "Il Tè a Natale", a cura di J. Wolf
- Marrakech, "Memoire' Maroc", a cura di Paolo Genoese
- Venezia, "Trauerarbeit", personale a cura di Barbara Vincenzi. Spazio Officina delle Zattere, su invito del Commissario del Padiglione Nazionale del Bangladesh alla 55th Biennale di Venezia.
- Gibellina, Fondazione Orestiadi, "Oltre il ponte", Giornate del contemporaneo AMACI, a cura di Fabio De Chirico.
- Rassegna Rotary Arte, Galleria Nazionale Palazzo Arnone, Cosenza – Museo Arte Contemporanea "MACA", Acri.

#### **2012**

- Roma, Cappella Orsini, "Il Respiro della Sila".
- Malta, Istituto Italiano di Cultura, "Disfunzione di identità", a cura di J. Wolf
- Venezia, Palazzo Zenobio, "Memory Box" a cura di Barbara Vincenzi.
- Cosenza, Palazzo Arnone, "Open Space 2 - incursioni figurative", Giornate del contemporaneo AMACI, a cura di Fabio De Chirico.

#### **2011**

- Roma, Palazzo Venezia, "54 Biennale di Venezia Padiglione Italia Regione Lazio", selezionata dalla Fondazione Roma.
- Salerno, Monogramma & Monogramma
- Bova, Teosofie – Post shock. Teche contemporaryart.
- Roma, premio MARGUTTA (performance)
- Reggio Calabria, Galleria Techné ContemporaryArt, "FuoriLuogo" a cura di J. Wolf
- Reggio Calabria, Galleria Techné ContemporaryArt, "VIRUS" a cura di Jasper Wolf

#### **2010**

- Reggio Calabria Techné Contemporary Art, "Dogs and Stones"
- Recife (Brasile), "Amplexo, Caixas pretas sobre Cubo Branco"
- Reggio Calabria, "Reset" laboratorio arte contemporanea, performance. A cura di Serena Carbone

#### **2008/2009**

- Londra, Istituto Italiano di Cultura Londra
- Londra, Fiumano Fine Art Gallery

#### **2006**

- Murcia, Spagna, Galleria d'arte Fernando Guerao
- Roma, Galleria Monogramma, "Shakti", testo di Gabriele Salvatores
- Shanghai, Cina, 9th Westake Expo of Art

## **2005**

- Pieve di Cento (BO) "Confronti da museo Kiki Fleming e Angela Pellicanò", Museo d'arte delle Generazioni italiane del '900 "G. Bargellini"
- Melbourne, Australia Personale Lynne Wilton Gallery
- Sidney, Australia Personale
- Milano, Malpensa Arte

## **2004**

- Roma, Galleria Monogramma, "Contemporaneamente"
- Bova, "Bovarchè", testi di Gabriele Perretta
- Scilla (RC), "Hic et Nunc", testi di Nuccia Micalizzi

## **2003**

- Bologna, Galleria Spazia, "New Beatle Generation", performance
- Milano, Galleria Il Milione, "New Beatle Generation", performance
- Roma, "AltaRoma", installazione
- Montecarlo - Salon International de peinture.

## **2002**

- Realizzazione della scultura per il "Premio Margutta"
- Naples, Florida, Ambasciata Italiana di Naples, "Overseas"
- Roma, Galleria Monogramma, "Il Parlante isolato", (testo di Dante Maffia)

## **2001**

- Miami, Ambasciata italiana di Miami, "Overseas"

## **2000**

- Cosenza, Galleria Il Triangolo, personale , testo di Carlo Fabrizio Carli
- Roma, Galleria Monogramma, "Femmine", (testo di Toni Toniato)
- Roma, Via Margutta, "ModArt 2000" performance con Ilona Staller

## **1999**

- Roma, Piper, "Arte in Movimento", performance
- Roma, Galleria Monogramma, "Rebetica - Latitudini possibili", personale (testi di C.F. Carli, G. Ligi, N. Micalizzi, A. Pace)
- Roma, Villaggio Globale, "Artiste contro la guerra"

## **1997**

- Roma, Galleria Monogramma, "Exempla"
- Roma, Galleria Monogramma, "Tra le Trame"
- Roma, Galleria Monogramma, "Beim Propheten"
- New York, Clayton Gallery, "The Italian Connection"